



الجزء الأول

- التفاصيل تولد المشاكل دائماً
- عندما يشمهم الإنسان هنا يحبهم سواء أكانوا أطفاله أو أطفال الآخرين
- تمتلك حساً بالنظام والعدل لا يعرف الشفقة
- تعتمد الاستغناء عنها منذ البداية
- إن تعاسة الإنسان تنتج من كونه لا يريد أن يقبع ساكناً في غرفته
- دراسات علمية مطولة يشككون فيها بكل شيء مهما كان ، زاعمين أنه لم يعد ثمة ما هو صحيح ، وبناء عليه يجب على كل شيء أن يتغير
- كمن يلعب بأوراق مغشوشة || كان القلق الدائم وعذاب الضمير || هناك أناس يقضون حياتهم كلها غشا بغش

الجزء الثاني

- الموت نتيجة الوحدة والعزلة عن الحياة سيكون أكثر شناعة
- لم يكن ذواقاً أبداً ، ولا علاقة له بالمتع الحسية أياً كانت
- هناك أناسا يبحثون عن الوحدة كالتائبين والفاشلين والقديسين والأنبياء | يفعلون ذلك كي يكونوا أقرب إلى الرب | بالوحدة يزهدون في رغباتهم
- اعتزل العالم كي يكون بقرب نفسه
- بالتدريج تمكن من الإمساك بزمام أنفاسه فهدأت نبضات قلبه
- محاولاً جمع فوضى أفكاره
- اخترع (غرنوي) هذه القصة لأنه ظنها أكثر قابلية للتصديق من الحقيقة

الجزء الثالث

- عبقها الرائع الذي لا يجارى
- وبما أن (محمد) لم يتناول أو يظهر أنه الأكثر معرفة ولا في أية مناسبة ،
- فإن (مصطفى) لم يجد غضاضة في اتباع نصائح (محمد) بل حتى مرور الوقت أصبح يترك القرارات له
- أولئك القلة النادرة الذين يلهمون الحب

الجزء الرابع

- لم تعد لديه أية رغبة في الحياة مطلقاً